

liedeinführung - einstieg

Beitrag von „Kitty“ vom 25. März 2006 09:16

Das ist ja lustig!!!!!!

"Immer wieder kommt ein neuer Frühling"! Das gibt's ja gar nicht! Am Montag (20.3. - Frühlingsanfang) Hatte ich Prüfung (2. Examen). In meiner Musikprüfungsstunde habe ich auch das Lied mit den Schülern erarbeitet!! Ich schick dir gleich mal meinen Prüfungsentwurf zu, dann kann er auch gleich noch wiederverwertet werden bevor er im Regal verschwindet (ich habe auf die Stunde eine 1,2 bekommen).

Da ich eine sehr schwierige Lerngruppe hatte, bin ich relativ lehrerzentriert vorgegangen. Für meinen Geschmack etwas zu lehrerzentriert, aber wie gesagt: Mit einer 2. Klasse, die freies und selbstständiges Arbeiten nicht gewöhnt ist, hatte ich keine sichere Alternative für die Prüfung. Ich bin folgendermaßen vorgegangen:

Die Kinder haben den Text des Liedes schon einige Tage zuvor als Frühlingsgedicht auswendig gelernt. Das Gedicht haben wir als Klanggeschichte mit ein paar Instrumenten (Schlitztrommel, Metallophon, Chimes, Klanghölzer, Handtrommel...) gestaltet.

In der Prüfungsstunde habe ich (um der Papagaien-Methode auszuweichen, die bei uns im Seminar immer kritisiert wird) den Schülern zunächst die Melodie des Refrains und schließlich die Melodie der Strophe auf der Geige vorgespielt. Dans ganze war ziemlich geheimnisvoll verpackt (heute ist ein ganz besonderer Tag, der Winter ist vorbei, genau heute beginnt der Frühling, wollen wir nicht aus unserem Gedicht ein Frühlingslied machen? Ich hab euch die Melodie mitgebracht: Alle stellen sich im Kreis auf, ich spiele die Melodie...). Es war für die Schüler kein Problem, den zuvor auswendig gelernten Text auf die instrumental gespielte Melodie zu übertragen.

Dazu hatte ich dann noch Schilder zur Visualisierung vorbereitet (mit Krokus, Häschen, Meise...). Für den Refrain haben sich Kinder mit "Stabblumen" hinter einen grün beklebten Tisch gesetzt und die Blumen und das Herz immer zum passenden Augenblick des Refrains hochwachsen lassen (... bringt er neue BLUMEN... wieder Licht in unser HERZ).

In einem Unterrichtsgespräch haben wir gemeinsam überlegt und Vorschläge gesammelt, welche Bewegungen man zu den einzelnen Strophen machen kann. In einer einfacheren und selbstständigen Klasse hätte ich diese Überlegungen in der Gruppenarbeit sammeln und erarbeiten lassen,

LG Kitty