

# liedeinführung - einstieg

**Beitrag von „das\_kaddl“ vom 24. März 2006 08:10**

Melodie und Liedtext sicher und handlungsorientiert in einer Schulstunde zu erarbeiten, ist sehr schwer. Du wirst ja wahrscheinlich ein Einsingen vor die Liederarbeitung schieben, oder? Du könntest Einsingeübungen kreieren, die Bestandteile der Melodie enthalten, sodass die Schüler danach - ohne es zu "wissen" - die Melodie grösstenteils gelernt haben. Die Übungen könntest du in eine nette, dem Liedtext entsprechende Geschichte verpacken. Meine Schüler (1. - 4. Kl.) haben diese Art von Liederarbeitung sehr gemocht.

Pinacoladas Tipps (besonders der erste zum Einüben des Rhythmus) finde ich auch super. Du kannst aber auch z.B. statt "immer nur die Hände" Bodypercussion zur Rhythmussicherung machen (lassen).

Neleabels Tipp ist eine abgewandelte Form des Vor- und Nachsingens. Das war bei uns im Referendariat (und vorher auch an der Uni) nicht mehr so gern gesehen und als "Oldie" angesehen, weil sowohl Rhythmus als auch Melodie als auch Text gleichzeitig "erarbeitet" werden, was dazu führen kann, dass die Schüler am Ende nichts von dreien richtig können. Das ist aber sicher klassen- und stufenabhängig.

LG, das\_kaddl.