

# **Musik-Unterrichtsbesuch**

## **Beitrag von „Padma“ vom 22. Juni 2006 12:44**

Ich denke schon, dass Du über das Gedicht etwas schreiben kannst. Da der Text in diesem Fall ja Grundlage für die Musik ist, halte ich das sogar für ausgesprochen wichtig. Allerdings bin ich auch kein Musiker.

Ich hab mal "die Tulpe" von Guggenmos verklanglicht. Ziel war, die passenden Instrumente für die jeweiligen Strophen bzw. Zeilen zu finden.

Da hätte ich in der Sachanalyse ganz deutlich hervorgehoben, an welcher Stelle helle und dunkle Töne passend sind.

Also Inhalt des Gedichtes bzw. die Stimmung auf alle Fälle rein.

Versform weiß ich nicht wirklich. Wie wichtig ist der Rhythmus? Gibt es wiederkehrende Abschnitte?