

Wer kümmert sich bei euch an der Schule um die Tontechnik?

Beitrag von „wieder_da“ vom 19. Juli 2021 02:19

[Zitat von cera](#)

Aus dem pa-forum:

"**Schul**veranstaltunge...Achja.

-Ein sammelsorium von Funken, verschiedenster Hersteller und Epochen. Die alles tun außer zu funktionieren.

-Es mangelt eigentlich an allem: Kabel, Mikros, Stativen, ne vernünftige PA, Monitore EQs.

-Die meisten Schauspieler, haben noch nie ein Mikro in der Hand gehabt und wollen auch keine Tipps annehmen.

-Die meisten **Lehrer** haben keine Ahnung haben aber den Standard als müsste das so ablaufen wie in einem Professionellen Theater, was aber technisch nicht realisierbar ist.

Es gibt bestimmt noch andere Punkte die ich aber sicher schon wieder aus meinem Kopf verdrängt habe."

Ist ein Zitat deswegen: Wer Rechtschreibfehler findet, darf sie behalten 😊

Alles anzeigen

Abgesehen von den beiden von mir hervorgehobenen Wörtern trifft der Text meiner Erfahrung nach auf die allermeisten Gelegenheiten zu, an denen irgendwas verstärkt wird. Mikrofone mit Ein-/Ausschalter, die zuverlässig von jedem neuen Sprecher vor dem Sprechen ausgeschaltet werden, Sprecher, die das Mikrofon nicht gerade vor den Mund halten, sondern schräg vor die Brust, Mikrofone mit Klinkenkabel im Line-Eingang, fehlende Technik ... Ich weiß bloss nicht, was daran besonders sein soll, dass jemand, *der in ein PA-Forum schreibt*, darauf eine andere, professionellere Perspektive hat.