

Erhöhung des Rundfunkbeitrages kommt

Beitrag von „Moebius“ vom 13. August 2021 11:41

Zitat von Antimon

Ja, wo denn? Und wie werden die erhoben? Wie erwähnt, ich erwarte bei MaiLab und dem Y-Kollektiv keine 60jährigen vor dem Bildschirm. Das ist halt nicht direkt ZDF, aber es ist der ÖRR.

zB bei Quotenmeter.de

Und wie schon gesagt: ich vergleiche Vollprogramme im linearen TV miteinander. Natürlich kann man auch alternative Digitalangebote miteinander vergleichen, da wird das Bild für den ÖRR noch schlechter aussehen, im Streaming- und Onlinevideobereich dürfte der Gesamt-Marktanteil des ÖRR verschwindend gering sein. Du bemühst als Gegenbeispiel einen Youtubekanal, der in diesem Kalenderjahr bisher etwa 9 Videos mit insgesamt 3 Stunden Laufzeit veröffentlicht hat. Wenn das das beste Beispiel für ein jugendorientiertes Angebot des ÖRR sein sollte, dann gute Nacht. Es gibt aber natürlich noch andere, die Gründung von funk, etc. ist ja eine (reichlich späte) Reaktion auf diese Diskussion, die schon seit 10 Jahren geführt wird.

Zitat von samu

Die Kritik ist ja generell nicht uninteressant. Ich fürchte nur, dass viele junge Erwachsene Serien gucken, die der ÖR nicht finanzieren kann. Und ob 8 Milliarden zu viel sind und wer dort zu viel verdient, das erscheint mir nach wie vor unklar.

*Destatis schrieb: Die Bildungsausgaben von Bund, Ländern und Gemeinden sind im Jahr 2019 auf 150,1 **Milliarden** Euro gestiegen. Das waren 8,8 **Milliarden** Euro oder 6,3 % mehr als 2018. In die Schulen floss 2019 mit 73,8 **Milliarden** Euro knapp die Hälfte (49,2 %) der öffentlichen Bildungsausgaben.*

Ist doch auch viel zu viel, oder nicht? Spart doch mal an den Lehrergehältern, die kriegen rund 4000 brutto, hab ich gehört.

Das ZDF hat ein Jahresbudget von 2 Milliarden €. Bei ProsiebenSat1 macht der komplette Konzern mit Digitalsparte, etc. einen Umsatz von 4 Mrd., das Budget zB vom Sender Prosieben dürfte maximal die Hälfte des Hauptprogramms des ZDF betragen. Eine Serie, wie big bang theorie (jetzt nur als Beispiel) ist im ZDF trotzdem seit 20 Jahren nicht mehr gelaufen, auf so

eine Idee kommen die gar nicht. Natürlich könnten die auch die Rechte für attraktive Serien und Filme kaufen, bei Sportrechten überbieten sie die frei empfangsbaren privaten auch regelmäßig.