

Urlaubsträume D-A-CH

Beitrag von „pepe“ vom 25. September 2021 09:55

Schon richtig, was die da am Bodensee mit den beiden Bäumen gemacht haben, keine Ahnung. Aber grundsätzlich muss man sich heutzutage sowieso bei "Kunstlandschaften" und künstlichen Parkanlagen *natürlich* fragen, ob das Sinn macht, Natur "für's Auge des Betrachters" zu verändern.

Insgesamt steht die große Veranstaltung im gesuchten Ort aber unter dem Motto *Natur in Stadt und Land, Schwerpunkt Ökologie, langfristige naturnahe Ufergestaltung usw.* In diesem Rahmen gibt es auch Kunstprojekte...

Speziell dazu (Vorsicht ihr Ratenden: Spoiler beinhaltet u. a. die Lösung):

Spoiler anzeigen

Unter freiem Himmel zeigt die Künstlerinnen die Werke von 17 zeitgenössischen Künstlern aus Österreich, Deutschland und der Schweiz. Ihre Arbeiten setzen sie in Bezug zur Bodenseelandschaft, zu den Elementen und Kräften der Natur, zum Menschen und seiner Umwelt, zur Geschichte und Gegenwart der Stadt.

Tina Zimmermann
Kabelkopfsalat

Natur und Technik, Zivilisationsschrott und Biomasse im Zeitalter des Anthropozän. Organische und anorganische Materie verschmelzen in Zeiten des sechsten Artensterbens zu neuen hybriden Lebensformen als evolutionäre Mahnung und Vorahnung.

RUBBER SOUL

Hat die Schlange der mobilen Zivilisation die Natur im Würgegriff? Oder sind der Baum und die Natur unüberwindbar Lebensraum und Bedingung für die Existenz von Mobilität und Zivilisation? Wer ist Wirt, wer Parasit in dieser Liaison dangereuse?