

# Gehörlose und Musikunterricht

Beitrag von „Conni“ vom 6. Februar 2005 22:28

Hallo Musikatze,

danke für die Tipps. Den Film kenn ich. Wirklich sehr rührselig.

Zitat

Ansonsten schwingen die Resonanzkästen der großen einzelnen Klangstäbe sehr gut, ab tiefem Tenor [Bass](#) hin abwärts.

Welcher Ton sind denn bei Klangstäben "tiefer Tenor"? Also bei der menschlichen Stimme wäre das das kleine C würde ich sagen.

Und hmm, nur die von den einzelnen Stäben? Die haben wir nicht, wir haben nur ganze Xylofone. (Und ich weiß auch nicht, welche Lage, die großen beginnen entweder bei c oder bei c' aufwärts.)

Zitat

Eine meiner Kolleginnen unterrichtet eine Gruppe gehörloser Erwachsene auf Djembes und Congas....

Hmm, weißt du, ich würde zu gern richtig trommeln, aber ich hab weder genug Geld noch ein



Materiallager, um das zu kaufen. Ich hab mal selber versucht, Trommeln zu basteln aus solchen Teppichpapprollen, aber die schwingen nicht so toll.

Grüße,  
Conni