

Austausch: Ideen zu "Der Vorleser"?

Beitrag von „Meike.“ vom 6. Mai 2003 18:54

Hello Schnuppe,

Ich habe den Vorleser zwar noch nicht im Unterricht gemacht, will aber - nachdem mir meine Englisch-LK'ler erzählt haben, es sei das einzige gute Buch bisher in Deutsch gewesen.

Daher habe ich schonmal rumgesurft und immerhin beim Stark Verlag eine Unterrichtsreihe dazu erstanden (gibt nicht einzeln auf der www. seite, musst du anrufen, fürchte ich), die auf den ersten Blick nicht so schlecht aussieht.

Es gibt da Zusatzmaterial auch über Historisches, allgemeines Zusatzmaterial (Liedtexte, Gedichte, Bildimpulse, philosophisches, psychologisches etc pp), ein paar Vorschläge für "kreative" Zugänge und ein Arbeitsheft für Schüle mit Texten /Problemstellungen und Fragen dazu. Eher klassisch gehalten (keine hypermodernen Ansätze und bunten Bildchen), aber konsistent im Material, soweit ich das jetzt beurteilen kann.

Ich tipp hier mal schnell das Inhaltverzeichnis, daraus kannst du dir ja schon ableiten, mit was für Themen du dich beschäftigen kannst / willst. Vielleicht kommt ir ja gleich eine UB Idee.

1. Assoziationen und Zusammenhänge:(mindmap, Lied)

(Mat: Liedtext und Gedicht von Th. Bernhard): Menschen und Beziehungen. Liebesbeziehung / Zweckgemeinschaft etc, Diskussionen und Ugespräch.

Entwicklung von Fragen und Deutungshypothesen

2. Die Figuren und ihre Welt (Plakat, Collage erstellen)

Biografien der Figuren / Zusatztexte

GA: Merkmale beider Figuren

(alternativ: Standbild zur Beziehung der beiden)

Produktionsorientierte HA (Brief / Dialog)

3. Die Beziehung zw. Hanna und Michael:

Analyse - Hannas Motive

Aspekte des Erzählers (Erzählperspektive, Wirkung)

GA oder PA: Vertiefung am Handlungsstrang

Der Begriff "Schuld" als vorbereitende HA

4. Schuld und Unschuld der Figuren

Definition des Begriffs

UG: Die "Schuld der einzelnen Figuren"

Auswirkung auf die Liebsbeziehung

(Zusatztext)

Verantwortung des Einzelnen

(Zusatzinfo)

Die 68er Generation und die Schuldfrage

Rollenspiel: Hannas Schuld

xfache Vertiefungsmaterialien

5. (erst jetzt??? naja!!): Historische Zusammenhänge:

tonnenweise Material zu

Handlung und außerliterarische Wirklichkeit

Psychologie: Aufseher und Gefangene

Befehlsstrukturen und Einordnung

Vergangenheitsbewältigung

Selbstmord

6. Was geht uns das an?

Wie gehen Schüler mit der Schuld der Deutschen um?

Verantwortung der Nachgeborenen

Zeitgestaltung im Roman

Rezensionen

Podiumsdiskussion zu allen möglichen Kontroversen zu dem Thema.

Wie immer schlagen die das für eine unmöglich kurze Zeit vor - aber bieten Material an, um das zehnfache zu füllen. Aber man nutzt UVBs ja nicht "wörtlich" nach den Vorschlägen.

Villeicht hilft's was,

Liebe Grüße

Heike

