

# Konzertgitarre lernen - welches Modell, welche Größe?

Beitrag von „Wolfgang Autenrieth“ vom 22. Januar 2022 18:53

[Zitat von SwinginPhone](#)

Um diese Unterschiede wahrnehmen zu können, muss das Gehör erst einmal geschult werden. Das geht nur mit Erfahrung.

Nein. Den Unterschied hört jede(r).

Auch der Satz, dass man - wenn man/frau auf einer schlechten Gitarre gelernt hat, auf jeder guten problemlos spielen kann, stimmt nur bedingt.

Weil man mit einem schlechten Instrument sofort in der Lustlosigkeit versinkt und das Gefühl bekommt, das NIE zu schaffen - und vermutlich aufgibt. Ein Schepperding, bei dem die Saitenlage viel zu hoch sitzt und man sich beim Spielen die Finger bricht, macht keinen Spaß. Ein Instrument, das aus sich gut klingt, ist ein gewaltiger Motivationsfaktor.