

Formulierung Reihenthema

Beitrag von „Wanda“ vom 14. März 2004 21:55

Ihr Lieben,

eigentlich hatte ich nie Probleme mit der Formulierung des REIHENThemas für meine LPs in Englisch, doch heute erscheint mir alles seltsam:

Ich nehme mit einer 10 short stories zum Themenschwerpunkt "Relationships - The Ties That Bind" durch. Die SuS lernen summary writing, characterization und charakteristische Elemente von Kurzgeschichten kennen und produzieren natürlich auf vielfältige Art u. Weise.

Und nun das Reihenthema:

Textanalytische und produktionsorientierte Verfahren zur Interpretation von Short Stories zum Themenschwerpunkt "Relationships - The Ties That Bind" ?????

Hört sich beknackt an. Ich bin ratlos...

Wer hilft? Danke!

Lg, Amy 