

U-Reihe zum Einsatz von Sprache und Stimme

Beitrag von „bobblume“ vom 18. April 2004 18:21

Bühnensprache? Warum nicht!

Ich selbst habe schon Theaterworkshops hinter mir, die mir alle in guter Erinnerung sind, was Selbsterfahrung bezogen auch auf den Einsatz der eigenen Stimme bedeutet. Leider ist das schon ein Weilchen her und ich habe keine konkreten Übungen mehr im Kopf.

Kennt ihr solche Übungen (oder Links dahin), mit denen man die Bedeutung der Intonation und dergleichen bewusst machen kann?

@ Vorredner: Danke!

bob