

# 11. Klasse Englisch: Kurze Lyrik-Einführung?

## Beitrag von „Herr Rau“ vom 20. Mai 2004 12:38

Ich mach gerne die Kombination dreier verschiedener Liebesgedichte, kommt aber auf die Klasse an und braucht wohl mehr Zeit, als du hast:

Spenser Sonett 15: "Ye tradefull merchants, that with weary toyle / Do seeke most pretious things to make your gain"

- Schätze des Orients und reiche Handelsware wird aufgezählt und für gering geschätzt, da die Lippen der Frau eh rot wie Rubine, die Zähne wie Perlen, das Haar wie Gold usw.

Shakespeare Sonett 130: "My mistress' eyes are nothing like the sun"

- und das Haar ist auch schwarz, und Parfums riechen besser als sie, und Korall ist roter als ihre Lippen: und dennoch kann sie mit jeder anderen mithalten, von der in Sonetten übertrieben geschwärmt wird

Barry Cole, "Reported Missing":

- modern, freies Versmaß; Monolog eines Schwärmenden bei der Vermisstenanzeige, der seine Geliebte auch nur hyperbolisch beschreiben kann

Wirklich schön ist aber das hier von W.H. Auden:

Blues

Stop all the clocks, cut off the telephone,  
Prevent the dog from barking with a juicy bone,  
Silence the pianos and with muffled drum  
Bring out the coffin, let the mourners come.

Let aeroplanes circle moaning overhead  
Scribbling in the sky the message He is Dead,  
Put the crepe bows round the white necks of the public doves,  
Let the traffic policemen wear black cotton gloves.

He was my North, my South, my East and West,  
My working week and my Sunday rest,  
My noon, my midnight, my talk, my song;  
I thought that love would last for ever: I was wrong.

The stars are not wanted now: put out every one;  
Pack up the moon and dismantle the sun;  
Pour away the ocean and sweep up the wood.  
For nothing now can ever come to any good.

Wenn du den Soundtrack von "Four Weddings and a Funeral" auftreibst, da wird das Gedicht als Teil einer Rede bei einem Begräbnis sehr schön zitiert.

Tatsächlich hat Auden das Gedicht als lustiges Gedicht für ein Kabarett geschrieben (als solches steht es auch in meinem

*Everyman Book of Light Verse*) - daraus kann man auch was machen: Zum Beispiel die "Aussageabsicht" aus den Köpfen der Schüler kriegen.