

# Lektüren Gymnasium Englisch und Französisch

Beitrag von „philosophus“ vom 3. Juni 2004 14:46

## Krypto-Kanon Lektüren Frz.

In der Tat ist es so, wie Cat schreibt: in den verschiedenen Bundesländern gibt es unterschiedliche Literatur-Kanones. Gleichwohl gibt's natürlich sowas wie Dauerbrenner. Ein Frz.-Fachdidaktiker hat mal anhand von Abiturprüfungsthemen ein Lektüren-Best-of ermittelt:

- A. Saint-Exupéry: *Le petit prince*
- A. Camus: *L'étranger*, *La peste*
- J. P. Sartre: *Huis-Clos*, *Les mouches*, *La nausée*
- Michel Tournier: *Le roi des aulnes*, *Vendredi ou la vie sauvage*, *La goutte d'or*
- Molière: *Le malade imaginaire*, *L'avare*, *Le bourgeois gentilhomme*
- E. Ionesco: *Rhinocéros*
- Voltaire. *Candide*
- F. Sagan: *Bonjour tristesse* - leider! (ich kenne kaum einen Roman der noch langweiliger ist...)
- G. Flaubert: *Madame Bovary* (Man höre und staune! Allerdings gibt es auch Fachdidaktiker, die sagen, daß dieser Roman eigentlich zu schwer ist für die OS, manche kommen ja an der Uni mit ihm nicht zurande. Langweilig find ich ihn übrigens auch nicht, aber die "Spannung" liegt ja hier eh nicht in der Story, sondern in der formalen Umsetzung der banalen Gegebenheit.)

Übrigens hat sich dieses Best-of gegenüber einer Untersuchung von 1976 kaum gewandelt. Es scheint tatsächlich so, daß im LK immer wieder die gleichen Lektüren auftauchen. Man spricht in diesem Zusammenhang von "Krypto-Kanon", weil er nicht beschlossen worden ist, sondern sich gewissermaßen ergeben hat.

Alternativ würde ich noch vorschlagen (die sind nicht im Kanon, sollten aber m.E. rein, weil sie toll geschrieben und gut zu lesen sind):

- E.-E. Schmitt: *Monsieur Ibrahim ou Les fleurs du coran* (Ganz aktuell! Im Kino gibts grad die Verfilmung mit Omar Sharif.)
- M. Houellebecq: *Les éléments particuliers*
- J.-Ph. Toussaint: *La salle de bain* (postmodern, brüllend komisch, sehr leicht zu lesen[/i])

auch schön:

J. Echenoz: *L'occupation des sols* (kurze Erzählung, in recht einfacher Sprache, ergreifendes Thema, vielleicht ganz gut für einen 11er GK geeignet, damit man sie nicht immer mit *Le silence de la mer* quälen muß. 😊)

so, das war's auf die Schnelle von mir. (und mit den Büchern bist du bestimmt auch ne Weile beschäftigt. 😊)

gruß, ph.