

Audiosamples finden...werde noch verrückt

Beitrag von „bachstelze“ vom 22. Februar 2022 14:27

Hi, ja die Schulbuchverlage bieten die Medien, aber ich möchte gerne, dass die Schüler selbst Dinge hören und dann bearbeiten können, also z.B. 2 Stücke hören und dann entscheiden, was Barock und was Klassik ist und das Ganze begründen. Dazu muss sich der eine das Ganze vielleicht 5x anhören, der andere hat sofort Dinge erkannt, je nach außerschulischer Vorbildung. Und der eine oder andere hat z.B. noch nie eine Theorbe gehört und kann die dann natürlich auch nicht erkennen. Das ist schon in Klassenarbeiten ein Problem, weil von der Lehrkraft vorgespielte Tonbeispiele alle anderen stören und aus ihrer Aufgabe reißen. Und wenn ich so etwas als Hausaufgabe auf einem Blatt mitgebe, dann kann ich mit der CD auch nichts anfangen. Also lade ich Sachen in meine Soundbibliothek hoch, generiere daraus einen QR.Code und kopiere den dann auf das Arbeitsblatt. Dann können die Schüler (mit Kopfhörern logischerweise) die Aufgabe bearbeiten, wenn sie soweit sind. Und das so oft anhören, wie sie wollen. Und dazu muss das Zeug dann auch gemafrei (Musik - da gibt es aber jede Menge Lösungen) und völlig ohne Lizenzprobleme nutzbar sein. Und da komme ich eben mit den einzelnen Klängen der Instrumente nicht weiter. Danke übrigens für die Tipps. Abspielen im Unterricht darf ich die Töne von den Wissenskarten wohl schon, aber speichern und weiterverbreiten ist ein Problem. Und die Notlösung mit kurz eingespielten Tönen von Musescape klingt halt einfach wie Midi-Instrumente und nicht wie das Original.