

# Frage zu Thema f. Klassenarbeit "Balladen"

Beitrag von „Referendarin“ vom 19. September 2004 16:34

Zitat

Im zweiten Teil der Reihe haben sie selbstständig (mit Hilfe von Arbeitsblättern) eine selbstgewählte Ballade inszeniert, aufgeführt und ein Infoplakat dazu gebastelt, das war genial. Auf Wunsch mehr Info.

Ja, Wolkenstein, ich wäre an weiteren Infos sehr interessiert!

Ich habe in wenigen Wochen Examen und zerbreche mir schon länger den Kopf darüber, mir eine gute Stunde zum Thema "Balladen" zu überlegen. 😞

Meine bisherigen Überlegungen schwanken zwischen: Bänkelgesang zu einer Ballade, eine Ballade vorlesen und pantomimisch untermalen oder mit Musikinstrumenten untermalen. Die Probleme sehe ich in der Länge der Balladen. Es wird ja zeitlich nicht funktionieren, dass die Schüler in einer Stunde Bilder für einen Bänkelgesang malen, diesen proben und ihren Mitschülern vortragen. Ebenso ist es mit der pantomimischen Gestaltung. Wenn ich die Ballade auf irgendeine Weise vertonen lasse, brauche ich mehrere Räume für die verschiedenen Gruppen. Deshalb gehen meine Gedanken bis jetzt da hin, dass ich die Schüler im Vorfeld einen Bänkelgesang entwickeln oder die Ballade szenisch darstellen... lasse und in der Stunde nur die Präsentation zeige, was natürlich auch blöd ist. Dies ginge nur so: Irgendein Einstieg, dann kurzes Üben in den Gruppen, Vortrag der Gruppen und danach dann Reflexion und Besprechung: Was war gut, wie haben die einzelnen Gruppen die Stimmung umgesetzt...?

Wie sind eure Erfahrungen bei der Arbeit mit Balladen? Haben die Schüler Probleme, diese gestalterisch umzusetzen? Hat schon mal jemand einen Bänkelgesang dazu gemacht? Fällt dies den Schülern schwer? Langweilen die anderen Schülern sich, wenn die anderen die (nicht kurzen) Balladen vortragen?

Frage an alle Balladen-Erfahrenen: Habt ihr schon einmal handlungs- und produktorientiert mit Balladen gearbeitet und habt ihr Tipps aus der Praxis? Was fällt den Schülern schwer, was macht viel Spaß?

Ich werde die Stunde in einer 7. Realschulklasse zeigen. Ich weiß, dass einige Schüler in der Klasse starke Probleme mit dem Vorlesen haben, viele Schüler haben Probleme mit der Aussprache deutscher Wörter. Auch szenische Umsetzung muss normalerweise länger mit der Klasse geübt werden, deshalb wären die Arbeitsergebnisse der Gruppenarbeit natürlich nicht bühnenreif, was ja auch noch niemand erwarten kann, oder? 😞😞

Ach so, ich tendiere momentan dazu, entweder "Der Knabe im Moor" oder "Der Totentanz" zu nehmen, weil ich denke, dass sich beide ganz gut umsetzen lassen. Was haltet ihr von der Auswahl dieser Balladen?