

Lyrikreihe "Beginn der Moderne"

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 13. November 2004 17:51

Ich schwanke für meine Lehrprobenstunde (GK 13) derzeit zwischen "Gott der Stadt", "Städter" und "Die Stadt" (Heym) und "Auf der Terrasse des Café Josty". Hat jemand von euch mit einem der Gedichte besonders gute oder auch schlechte Erfahrungen gemacht, so dass er mir besonders zu oder auch abraten würde? Über Tipps bin ich sehr dankbar!