

## **UB Astrid Lindgren (3. Klasse, Deutsch)**

### **Beitrag von „Rabsel“ vom 22. April 2022 22:34**

Vielen Dank für deine ausführliche Antwort und die hilfreichen Ideen.

Mein großes Problem ist noch, die Stunde zu reduzieren bzw. einen klaren Fokus zu legen.

Es soll das strukturierte mündliche Erzählen im Vordergrund stehen. Dafür bietet sich der rote Faden meiner Meinung nach sehr gut an, da die Kinder so ihre Gedanken bündeln können und eine Stütze haben. Es ist auffällig, dass ihnen das in Erzählrunden teils sehr schwer fällt.

Ich hatte auch überlegt, ob zum Erzählen natürlich nicht auch so etwas wie Intonation, Mimik, Sprechtempo etc. gehört, allerdings würde das vermutlich wieder zu viel werden, auf was die Kinder zu achten hätten und was am Ende reflektiert werden müsste. Natürlich gehört es irgendwie zum Erzählen dazu, aber ich denke, ich muss mich da begrenzen oder nicht?

Deine Idee bei d) würde ich recht früh in der Sequenz verorten , sodass man vorab vielleicht eine Geschichte gemeinsam bespricht bzw. ich fertige Leitwörter mitbringe und eine Geschichte nacherzähle und die Kinder es ebenfalls erproben?! Denn das „wie finde ich Leitwörter“ ist ja schon wichtig zu Beginn. Da steht dann aber das kriteriengeleitete Erzählen nicht im Vordergrund, sondern ja eher das Identifizieren wichtiger Leitwörter oder?

Puh, irgendwie fällt es mir diesmal echt schwer, etwas zu entwickeln, da ich so viele Kriterien der SL im Kopf habe..

Qualitative Differenzierung wäre da ja auch noch nicht gegeben, wobei ich das beim Erzählen auch echt schwierig finde.