

# Ideen für Deutsch-UB

**Beitrag von „Aktenklammer“ vom 2. März 2005 18:32**

Ich habe den Schülern auf jeden Fall immer wieder klar gemacht, dass man der anderen Person nur "vor den Kopf" schauen kann, man also nichts schreiben darf, was man nicht sehen kann.

Außerdem habe ich ihnen erklärt, dass es einen Sinn haben muss, dass man die Perspektive wechselt, dass alles dadurch persönlich gefärbt wird.

Kommt es dir denn auf einen Perspektivenwechsel oder spezieller auf den inneren Monolog an?