

Hilfe :Macbeth

Beitrag von „dacia“ vom 1. April 2005 19:01

DANKE AN ALLE, die Geschichte ist wirklich lustig, ich denke aber nicht, dass sie sich für eine LP eignet. Aber für eine "normale" Stunde ist sie bestimmt ganz nett.

Ach Heike, deine Tips sind wieder so toll, die Idee mit dem Subtext ist echt klasse (leider bin ich bei meiner ersten UB mit der Szene schon durch, ich setze die Idee in einer normalen Stunde um, da muss man sich schließlich auch bemühen:-), oder ich finde eine andere Szene...)! Ich meinte, dass ich am Montag eine Wiederholung der ersten 2 Akte machen muss. Mein Zeitplan sieht gerade so aus:

1) Einzelstunde: Wiederholung Akt I und II

2) Einzelstunde: III,1

3)+4)Doppelstunde (UB erste Stunde) III, 2+3 (Gespräch LMcb und Mcb + Tötung Banquos

5)+6)Doppelstunde III,4 (Bankett -UB in der ersten Stunde)

7)Einzelstunde IV,1 (Mcb bei den Hexen +Erscheinungen)- eine Einzelstunde ist da etwas wenig, aber die Folgestunde ist erst Tage später und ich weiß auch nicht, wie ich eine Stunde mit III,5+6 füllen soll.) HA geht über Akt IV, 2+3

8)+9)Doppelstunde - erste Stunde Besprechung der HA, 2 Stunde V,1- Lady Mcb Schlafwandeln

10)+11)Doppelstunde (davon erste UB)- V2-5

12)Einzelstunde V6-9 (Ende des Dramas)

13) (oh Gott, eine Unglückszahl) Doppelstunde (erste Stunde LP) ????? ich weiß auch nicht, ich finde der letzte Akt eignet sich überhaupt nicht für eine LP und sowieso muss die Reihe bis Ende April abgeschlossen sein. Dann hätten wir noch so 7 Stunden um über das gesamte Stück zu sprechen, das Stück in seiner Gesamtheit zu betrachten (ich weiß zwar nicht wie, aber das sollte schon sein:-) und die erste dieser 7 Stunden ist meine LP. Ich muss es natürlich auch mit der Lehrerin absprechen, ob es für sie so in Ordnung ist... Vielleicht kann man im Anschluß noch eine Verfilmung zeigen, oder diese "Murder Mystery" lesen ..., aber ich plane nicht weiter als bis zu meiner LP:-) .

Bis auf die übliche Analyse, habe ich mir gedacht, dass ich vielleicht mal einen Tagebucheintrag von Lady Macbeth erstellen lasse, wo sie ihre Zweifel auf modern English hinschreibt, oder man könnte sich nochmals die ganzen Szenen zwischen den Ehepartner anschauen (vielleicht Filmsequenzen) und das dann analysieren...Ich habe mir auch überlegt, nach den Gründen für den Mord zu fragen, ich könnte quasi in die Rolle von Mcb schlüpfen und

die Schüler könnten mir Fragen stellen (die Aufgaben von Richtern übernehmen), aber dann interpretiere ich schon so viel (und was weiß ich was sie alles fragen:-). Ein Schüler könnte bestimmt nicht alleine auf der "Anklagebank" sitzen, das ist zu schwer... Dann muss man sich auch überlegen, wie man das Gespenst auf die Bühne bringen könnte, oder wie man diese Burgbelagerung inszeniert...

Man könnte bei der Schlafwandelszene vielleicht ein Streitgespräch zw Lady Mcbs Gewissen schreiben lassen... Ich habe auch schon "Ausführungen" von verschiedenen Lady Mcb zeigen lassen:-), das hat ganz gut geklappt.

Meint ihr mein Zeitplan ist realistisch, oder ist es ein Durchgehetze? Würdet ihr was ändern?