

# **Transkript?**

## **Beitrag von „Maria Leticia“ vom 22. Mai 2005 12:33**

Ist das für eine einzelne Stunde oder eine Doppelstunde? 😊

Warum verlegst du den Vergleich mit der realen Filmszene nicht in die Folgestunde? Dann kannst du die Gespräche ausführlich präsentieren lassen und nachbesprechen bzw. untereinander vergleichen.

Dass der Film für ein deutsches Publikum produziert ist ist meiner Ansicht nach ein Problem der Materialauswahl und als solches an geeigneter Stelle im Entwurf zu thematisieren. Meine FL würden es nicht akzeptieren wenn ich solche Szenen auf dt. einspielen würde.