

Sinnvolles, effektives Üben bei Umschreiben von Prosatext in Theaterszenen

Beitrag von „Referendarin“ vom 29. Mai 2005 12:09

Zitat

Ein gewisses Dilemma, einerseits noch Anleitung geben, andererseits die Schüler auch 'alleine' lassen...

Wenn du ein bisschen mehr Anleitung und Hilfe geben möchtest, könnetet ihr ja auch gemeinsam mal den Beginn einer Theaterszene an der Tafel schreiben und die Schüler übernehmen dies ins Heft. So kann man vielleicht schon mal gemeinsam einige Fehler vermeiden.

Ansonste könnte man auch einen Schüler einen Text oder einen Teilttext statt ins Heft direkt auf Folie schreiben lassen und diesen dann mit allen besprechen. So haben ihn alle vor Augen.

Wie gesagt, ich weiß nicht, ob das auf deine Textsorte passt. Aber bei anderen Aufsatzformen hat das gut geklappt.