

Sinnvolles, effektives Üben bei Umschreiben von Prosatext in Theaterszenen

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 29. Mai 2005 11:32

Danke. Die Textlupe habe ich in der Klasse schon erfolgreich - vor allem, weil sie den Schülern auch gut gefallen hat - eingesetzt. Ich muss überlegen, ob das hier auch passen würde. Blöd ist, dass die Schüler ja nicht so genau wissen, wann es denn jetzt gut ist, wir fangen gerade erst an. Es gibt auch manche Schüler, die prinzipiell immer alles gut finden, was die anderen schreiben. Aber Kriterien aufstellen für das Zuhören ist sicherlich gut.

Eine Gruppenaktion wäre auch gut, weil dann jeder zum Zug kommt. Ein gewisses Dilemma, einerseits noch Anleitung geben, andererseits die Schüler auch 'alleine' lassen...