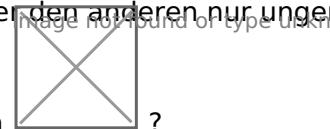


Sinnvolles, effektives Üben bei Umschreiben von Prosatext in Theaterszenen

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 29. Mai 2005 11:11

In der nächsten [Klassenarbeit](#) sollen die Schüler eine Rollenbiographie und eine Theaterszene anhand eines Prosatextauszuges schreiben.

Ich suche noch nach einer guten Möglichkeit, das mit den Schülern zu üben. Wenn sie diese Szene gemeinsam im Unterricht schreiben, üben sie es nicht für die Arbeit alleine, wenn sie alleine zuhause schreiben, hat jeder eine andere Lösung im Unterricht und das ist schwierig zu besprechen, weil jeder immer nur vorlesen, aber den anderen nur ungern zuhören möchte.



Habt ihr einen Tipp oder erfolgreiche Verfahren ?