

FS-Unterricht: Reihen nach Genre oder Inhalt planen?

Beitrag von „Acephalopode“ vom 18. August 2005 17:30

Also in dem Stationenlernen (das gerade in der Entstehung ist) sollen die Schüler über Sachtexte auch Einblicke in die verschiedenen Genres nouvelle, récit und conte erhalten. Bei nouvelles kann die Differenzierung noch weiter gehen (réaliste, fantastique, de science-fiction, polaire...).

Nach dem Stationenlernen (das auch entsprechendes Vokabular zur Textanalyse und - kommentierung spielerisch aufarbeiten und festigen soll) wollte ich 5-6 nouvelles chronologisch (ab Maupassant) durchgehen. Um der vorher erarbeiteten Vielschichtigkeit des Genres gerecht zu werden, erscheint mir das auch nicht ganz unlogisch. Andererseits hast du natürlich recht, Hermine, deine "theoretische" Frage könnte schon gestellt werden. Auch die Gefahr der "Sprunghaftigkeit" ist dann natürlich vehement vorhandne. Ich frage mich aber auch, ob ich so nicht besser dran bin, den bei Auswahl eines thematischen Schwerpunkts, auf dem dann ewig "rumgeritten" wird, kann doch eher schon mal Langweile aufkommen...

immer noch sehr zweifelnd

A.