

FS-Unterricht: Reihen nach Genre oder Inhalt planen?

Beitrag von „Hermine“ vom 18. August 2005 16:29

Also,

ich hab auch schon mal nach Genre unterrichtet, hab dabei aber gemerkt, dass die Schüler sich schon außer "Kurzgeschichten" ein übergreifenderes Thema gewünscht hätten- sie hatten wohl doch den Eindruck, dass zwischen den Themen zu sehr "gesprungen" wurde. Und auf die theoretisch gestellte Frage (hat bei mir keiner gemacht, wäre aber berechtigt gewesen)"Was hat die Geschichte nun mit der von gestern zu tun?" zu antworten: "Nun ja, es ist auch eine Kurzgeschichte." kommt mir im Nachhinein doch sehr dünn vor. Dann müsstest du dazu fast ein paar einleitende Worte dazu sagen um das zu erklären.

Such doch wirklich ein paar nouvelles zu einem Thema raus- oder wenigstens vom selben Autor z.B. Guy de Maupassant (auf die Art könntest du vielleicht auch gleich einen Autor vorstellen) und analysiere die dann. Oder du bündelst die nouvelles, die du hast, wenigstens nach dem jeweiligen Autor.

Liebe Grüße, Hermine