

# **Methode texterschließung Ganzschrift**

**Beitrag von „nenard“ vom 11. September 2005 19:43**

Hallo Ihr Lieben,

bin mal wieder ganz verzweifelt. Hab in ein paar Tagen Lehrprobe und mal wieder nicht so die rechte Idee.

Die Klasse ist ein 13er GK Englisch. ich behandle den Roman Disgrace von Coetzee. Es geht in der Stunde um die Beziehung eines Professors zu seiner Studentin. Er schildert die Ereignisse aus seiner Sicht und ich würde die Schüler in der Stunde nun gerne ihre Sichtweise, die man erahnen kann (er zwingt sie nämlich mehr oder weniger) gegenüberstellen. Aber wie? Mir fällt nur interior monologue ein. Hat schon mal jemand was von "Schreibcollage" gehört? Das Problem ist, dass sich die Beziehung an mehreren Stellen über 15 Seiten im Buch entwickelt. Wie kann ich das unter einen Hut bringen? Arbeitsteilig?

Gibt's irgendwo so etwas wie eine Methodensammlung zum Thema Ganzschriften?

das ist jetzt alles ein bisschen wirr, aber ich musste gerade mal Frust ablassen und vielleicht hat ja jemand irgendwie eine Idee.

liebste Grüße, nenard