

Frage zu 3. Bild "Galilei" bzgl. weiterem Verfahren nach Dialoganalyse

Beitrag von „Aktenklammer“ vom 28. September 2005 09:24

Ich möchte in meiner UPP den Dialog zwischen dem Kurator und Galilei aus "Leben des Galilei" untersuchen lassen und dabei auf Schulz von Thun rekurren. Die S beschäftigen sich derzeit mit Kommunikation und das wäre also somit auch eine Verbindung von Unterrichtsvorhaben.

Es soll herausgearbeitet werden, dass und warum die Kommunikation scheitert.

Als HA-Idee kam mir nun in den Sinn, dass die S die Szene ab einem bestimmten Punkt so umschreiben sollen, dass die Kommunikation gelingt. Hätte dies Sinn bzw. wäre es legitim?