

Verschiedene Fragen an die Kunstlehrer/innen unter euch

Beitrag von „alias“ vom 10. Januar 2006 11:44

Ich lasse immer ALLE Arbeiten nebeneinander legen. Das nennt sich dann "Spickrunde" - man kann bei den anderen gute Ideen abspicken.... Alle Arbeiten deswegen, damit ALLE wertgeschätzt werden. Ich hänge auch prinzipiell ALLE Arbeiten aus. (Das ist gleichzeitig eine gute extrinsische Motivation 😊) Nur Bilder, die restlos daneben sind oder durch Krankheit nicht fertiggestellt werden konnten, nehme ich davon aus.

Unbedingt vermeiden sollte man Wertungen - solange die Arbeiten noch in der Bearbeitung sind. Eher fragen: "Was könnte man noch verbessern? Welchen Trick hat der oder die angewendet, dass es gut ausschaut usw.... "