

# **Verschiedene Fragen an die Kunstlehrer/innen unter euch**

## **Beitrag von „Potilla“ vom 30. Dezember 2005 11:39**

Hallo Powerflower,

wenn ich deinen Beitrag so lese, dann denke ich, du unterrichtest MEINE Klassen in Kunst... Ich habe derzeit (an 'ner Förderschule) 4 Klassen in Kunst (5., 6., 7., 8.) unterrichtet es fachfremd und stehe vor den gleichen Schwierigkeiten wie du (obwohl nicht mehr im Referendariat 😞 )!

Bei der Benotung mach ich es auch so, dass ich für jede Stunde Mitarbeitsnoten gebe und da gibt's dann auch schon mal die ein oder andere 6, wenn jemand nicht mitmacht, nur stört und überhaupt alles "Scheiße" findet. Die Noten für die Bilder gebe ich zwar unabhängig vom Arbeitsverhalten; in die Zeugnisnote fließt das Arbeitsverhalten dann aber zur Hälfte mit ein!

Meine super-schnellen Schüler bringen mich zur Verzweiflung (schäm 😊 ). Es sind diejenigen, die gut arbeiten und eigentlich so gern Kunst machen, dass sie auch schon mal in der Pause oder im Unterricht der anderen Kollegen ihre Werke vollenden und ich somit in der nächsten Kunst-Stunde ziemlich blöd dastehe, wenn ich nichts Neues dabei hab...

Immer nur Mandalas ausmalen ist bei meinen "Süßen" nicht gerade sehr angesagt und wenn sie 'ne Extra-Aufgabe bekommen, finden die langsameren Schüler gerade diese Aufgabe immer so toll, dass diese sie unbedingt später auch noch machen wollen und ich die ganze Truppe niiiiiiiii mehr auf ein Level kriege... (seufz) Allerdings finde ich Pepe's Anregungen mit den Künstler-Steckbriefen etc. sehr hilfreich!

So, nun hab ich eigentlich eher gejammert, anstatt dir Tipps zu geben - aber wie du siehst, hab ich auch gar keine guten Tipps 😊

Zum Schluß würde mich noch interessieren, was ihr in euren Kunst-Klassen gerade so macht - kenne zwar die vielen guten Seiten Netz, aber man ist ja immer auf der Suche nach neuen tollen Ideen 😊

Gruß  
Potilla