

# my mistress eyes...

Beitrag von „Herr Rau“ vom 21. Januar 2006 19:59

Ich vergleiche das Gedicht gerne mit dem Spenser-Sonett 15:

Zitat

Ye tradefull merchants, that with weary toyle  
[Do](#) seeke most pretious things to make your gain,  
And both the Indias of their treasures spoile,  
What needeth you to seeke so farre in vaine?  
For loe my love doth in her selfe containe  
All this world's riches that may farre be found.  
If saphyres, loe her eyes be saphyres plaine;  
If rubies, loe her lips be rubies sound;  
If pearls, her teeth be pearls both pure and round;  
If yvorie, her forehead ivorie weene;  
If gold, her locks are finest gold on ground;  
If silver, her faire hands are silver sheene.  
But that which fairest is, but few behold:  
Her mind, adorned with vertues manifold.

Alles anzeigen

Das bietet sich doch an zum Vergleich; das Shaekspeare-Sonnett ist fast eine Replik dazu. (Ich nehme meistens noch ein modernes Liebesgedicht dazu, in dem es ebenfalls um die Beschreibung der Geliebten geht. "Reported Missing" von Barry Cole.)