

# Roman Deutsch Oberstufenkurs

**Beitrag von „WillG“ vom 12. Februar 2023 18:50**

Ich weiß nicht genau, in welchem BL du bist und wie bei euch Themen fürs mdl. Abi aussehen müssen, aber was man aus einem Werk rausholen kann, hängt ja jetzt nicht von der Seitenzahl ab (Fontane vs. Hoffmann).

Hier eine spontane Liste an Ansätzen für die beiden Erzählungen, die du genannt hast. Ich hatte beide länger nicht mehr in der Hand, ich bin mir sicher, man findet noch mehr, wenn man sich entsprechend damit beschäftigt.

Taugenichts:

- \* Reisemotiv
- \* Naturmotiv
- \* romantische Ironie
- \* Philistertum vs. Taugenichts
- \* Anklänge an schwarze Romantik (Schloss in Italien)
- \* progressive Universalpoesie
- \* Frauenbild

Sandmann

- \* progressive Universalpoesie
- \* Ambiguität: Coppola / Coppelius / Sandmann; Doppelgängermotiv
- \* Schwarze Romantik
- \* Erzählformen (Briefe; auktorialer Erzähler)
- \* Freud: "Das Unheimliche"
- \* Der Automat
- \* Philistertum (Clara) vs. Romantiker (Nathanel)
- \* Augenmotiv

Ansonsten bin ich angesichts der Bandbreite an Textformen (Romane; Erzählungen) und Epochen (Romantik; poetischer Realismus; Postmoderne), die du in deinem Post vorschlägst, ein wenig überrascht. Gibt es denn keine Vorgaben aus dem Lehrplan zur Wahl der Ganzschrift?