

# **Verschiebung**

**Beitrag von „kriha“ vom 28. April 2006 19:50**

Halbole nochmal!

Ich beschreib nochmal genauer, wie ich mir das vorgestellt habe. Es handelt sich um eine Einführungsstunde in der 6. Klasse Hauptschule. Ich könnte mir schon vorstellen den Bezug zur Kunst (Bordüre oder Tapete) herzustellen. Die Schüler sollen ohne, dass sie die Regeln (Verschiebungspfeil) kennen Übungen z.B. Muster fortsetzen, machen. Am Ende der Stunde will ich dann bei der symbolischen Ebene, also dem Verschiebungspfeil landen. Die Frage ist, ob die Schüler ohne große Angaben z.B. Ornamente fortsetzen können, oder ob man zuerst mit ihnen die Regeln besprechen soll, damit sie dann korrekt zeichnen können. Fragen über Fragen. Ich dreh durch.

Grüßle Kriha