

Dialogstunde Englischunterricht Klasse 7

Beitrag von „Meike.“ vom 8. Juni 2006 21:58

Da könnte sich evtl ein bereits angefangener Dialog empfehlen - eine Situation z.B. in der es um mögliche 7.klässler Probleme geht, und der mit einem Problem anfängt - z.B. könnte ein Schüler den anderen anrufen oder zu sich bestellen um ihm "ein großes Geheimnis" zu erzählen und du gibst in Stichworten mögliche große Geheimnisse vor. Sie können sich eins davon aussuchen und anhand bestimmter Vorgaben (Länge, gleichmäßig verteilte Redeanteile) einen Dialog draus basteln - der eine gesteht das Geheimnis, der andere fragt nach und gibt Ratschläge. Das könnte alles mögliche sein, von "I am thinking of running away from home, because..." bis hin zu "I want to go to the (wer ist denn grade in?)-concert but I have no money - I am thinking of getting a job as ... to earn some money" oder "I have seen a friend nick something in a shop and I don't know what do do now!" - also kleine Dilemmasituationen. Der Anfang (also das Geheimnis) wäre vorgegeben, die Problemlösung bleibt offen und muss mit dem Partner verhandelt/diskutiert werden, strictly English speaking, of course.

Dazu kann man schöne Arbeitsblätter basteln, mit 2 Figuren und ein paar Spechblasen, das gibt den Rahmen und Umfang vor.

Sowas klappt bei mir immer ganz gut.

Die Klasse kann dann nicht nur Performance-feedback geben, sondern auch kommentieren, wie sie den Problemlösungsansatz des in das Geheimnis eingeweihten oder beider Partner finden ("I think the idea to get a job as a waitress is not realistic. As a waitress you work in the evening, and how would you explain that to your parents?" "I think it is a good idea to speak with the one who stole something first, and not to tell the parents first... because) - das bezieht dann auch bei der Präsentation die Zuschauer ein.

Lieber Gruß

Meike