

Differenzierung bei Fortsetzungsgeschichten

Beitrag von „elefantenflip“ vom 3. März 2003 18:16

Du könntest auch vorher z.B. ein Stabpuppenspiel oder irgendwas in der Hinsicht deines Schreibanlasses spontan entwickeln lässt, damit die Schüler Ideen entwickeln.

Gut finde ich auch, dass die Kinder, die Ideen haben, schon an die Plätze gehen können und nur die Kinder, die noch ideenlos sind, mit Mias Vorschlägen weiterarbeiten.

Wenn es ein Unterrichtsbesuch ist, würde ich schon mal analog die Methode ausprobieren in einer ähnlich gestrickten Geschichte, so dass Schüler wissen, was von ihnen verlangt wird.
