

Abschreiben üben / 3. Kl.

Beitrag von „Conni“ vom 19. Oktober 2003 23:53

[Melosine](#)

Zitat

Ich denke doch, dass es andere Methoden gibt, das Wortmaterial kennen und schreiben zu lernen? Wie ist es mit freiem Schreiben? Methode nach Reichen? Konzepte von Mechthild Dehn? Etc.

[Abschreiben](#) war in der Unizeit auch total verpönt. In meiner jetzigen Schule wird es fast nur gemacht (neben dem Diktate schreiben). Es wird auch im Rahmenplan gefordert.

Reichen: Di Kinda leanän, vonetsch zu feaschrüftn. Oder auch: Di Cnda länen, fonetüsch zu vaschrftn. (Oder... (schwäbisch, bayrisch, thüringisch...)) Oder mal so wie die Erwachsenen das schreiben würden: Die Kinder lernen, phonetisch zu verschriften. Das ist schön, das ist gut, es ist eine Strategie. Dummerweise ist es schwer zu lesen und nicht eindeutig, deshalb gibt es festgelegte Schreibweisen für jedes Wort. (Und ich bin froh, dass ich nicht Englisch als Muttersprache schreiben muss!) Renate Valtin (Professorin an der HUB, Schwerpunkt u.a. LRS) fand bei SchülerInnenbefragungen heraus, dass SchülerInnen der Orientierungsstufe, die keine wesentlichen Probleme mit dem Rechtschreiben haben, über diese phonetische Phase hinaus sind. (Sie schauen z.B. im Wörterbuch nach, wenn sie ein Wort nicht genau wissen und **schreiben** es heraus (oder **ab**).) SchülerInnen mit LRS bleiben bei der phonetischen Strategie. Deshalb hält sie das Reichen-Verfahren für diese SchülerInnen nicht für geeignet.

Erfahrungen an unserer Schule (Reichen): 1. Schlecht lesbare, langsame, ungelenke Schrift bei vielen Kindern (Abmalen der Buchstaben aus der Tabelle statt Erlernen einer für den Schriftfluss sinnvollen Art, Buchstaben zu schreiben) bleibt bis mindestens in Klasse 4 (da seh ich es gerade) bestehen. 2. Falsche Schreibungen ("Hs" für Haus) prägen sich manche Kinder ein und behalten sie langfristig bei. 3. Durchgängig mäßige bis schlechte Rechtschreibleistungen. (Was wird das am Gymnasium???) 4. In einer unserer derzeitigen 1. Klassen: Die Kinder wollen endlich schreiben. (Mit der Anlauttabelle kommen viele schlecht klar bzw. es ist so anstrengend und langwierig für sie, ein Wort zu schreiben, dass sie es nur auf mehrfache Aufforderung hin tun.) Sie laufen im Raum umher mit Zettel und Schrift auf der Suche nach Wörtern zum [Abschreiben](#). Sie fischen dazu sogar die Trinkpäckchen aus dem Müll. (Das soll kein Argument komplett gegen Anlauttabelle oder komplett für [Abschreiben](#) sein, ist nur ne Beobachtung.)

Mechthild Dehn: Ich habe was von ihr gelesen an Büchern, fand das in der Uni auch nett, wie die Kinder alle toll schreiben lernten. Sie war dann zu einem Vortrag. Dort präsentierte sie aus

einem freien Text eines Drittklässlers das Wort "Hml" und äußerte sich dahingehend, dass dieses eben die halbphonetische Phase sei und man darauf warten müsste, dass das Kind entdeckt, dass man "Hummel" so eben nicht schreibt. (Ich würde ja Panik bekommen, bei einem nicht irgendwie LRS-technisch oder lernbehindert diagnostizierten Kind, wenn es in der 3. Klasse noch so schreibt. Immerhin sehe ich auch noch, dass die Kinder mal an weiterführende Schulen gehen oder einen Bewerbungstest bestehen müssen.)

Gudrun Spitta und... hmm.. wer vertrat das noch? Also alle, die folgendes machen: Eigene Texte schreiben lassen. Korrigieren, Texte in Erwachsenenschreibung drunter schreiben (später nur noch Punkte machen und Kinder im Wörterverzeichnis etc. suchen lassen), **abschreiben** auf ein leeres Blatt zum Kopieren für das Klassenlesebuch oder **abschreiben** auf ein Schmuckblatt für die Autorenlesung. Finde ich von den genannten die beste Variante, weil ein Bezug der Kinder da ist, aber auch gelernt werden soll, dass es eine verbindliche Schreibung gibt, an die man sich als Erwachsener halten sollte.

Toll finde ich persönlich auch die Karteikästen. Ich habe einen vom AOL-Verlag, mit dem ich Englisch-Vokabeln lerne. Das macht richtig Spaß und ich behalte sogar welche. (Und ich weiß wovon ich schreibe, ich hab noch Jahre nach dem Abi Albträume von Englischunterrichtsräumen ohne Fenster und Türen gehabt... 😄😄😄)