

Keith Haring im Kunstunterricht

Beitrag von „Talida“ vom 18. April 2004 21:10

Ich habe kürzlich einen Druck von Haring besprochen. Den Titel des Bildes weiß ich jetzt nicht, da es in der Schule hängt. Es ist wie ein Labyrinth in schwarz gestaltet. Zu erkennen sind durch Farbgebung eine Figur in blau, eine Fläche dahinter in rot und kleine Flecken in grün. Der Rest ist gelb.

Ich habe die Kinder beauftragt eine Fläche mit Bleistift so auszugestalten, dass alles gefüllt ist und eine bestimmte Form erkennbar wird. Einige haben Spiralen gewählt, andere eckige Labyrinthteile usw. Aus Einzelteilen ließen sich z.B. Figuren zusammenstellen. Als Vorübungen haben wir die verschiedenen Möglichkeiten erprobt. Wer wollte, konnte seine Flächen dann noch mit wenigen Farben füllen (Buntstift). Es sind tolle Ergebnisse dabei herausgekommen, die ich gar nicht erwartet hätte! Sehr spannend war vor allen Dingen, wie die Kinder das Original gesehen und für sich umgesetzt haben. Sehr unterschiedlich, aber alle so, dass der Zusammenhang deutlich wird.

strucki