

Karneval der Tiere

Beitrag von „Philou“ vom 9. März 2005 19:13

Das Heft von Schnelle und Junker ist sehr, sehr gut. Ich habe es auch und klappe die Tiere gerade in einem 2. und einem 3. Schuljahr durch. Besonders die Zweitklässler haben riesigen Spaß daran.

Diese Stücke würde ich nicht selbst vorspielen. Mit einem Instrument hat man die Kinder immer sofort auf seiner Seite, das ist klar - hier bietet sich das aber imho nicht an. Es ist ja auch ein Zyklus für kleines Klavier und Orchester, und mit den handelsüblichen Aufnahmen auf CD ist wesentlich mehr drin - diese Stücke leben schließlich von ihrem Metacharakter (schließlich gehen die Kleinen nicht analytisch, sondern unvoreingenommen und emotional mit der Musik um). Wenn die Löwen das Fest einleiten, muss das Ganze maestoso klingen - groß, grazil, majestatisch usw. Den Schildkröten eigen ist jenes kurze Stück von unglaublich schönem, harmonischen Charakter - ganz langsam, behäbig und trotzdem nicht plump. Naja, und wer den Vogelkäfig oder das Aquarium umsetzen möchte, muss schon recht gut am Klavier sein, die Stücke sind zwar kurz, aber technisch sehr anspruchsvoll. Will sagen: das Entscheidende hierbei kommt m. E. besser heraus, wenn man die Konserve benutzt.

Fast alle Stücke lassen sich hervorragend in Bewegung umsetzen, bei manchen bietet es sich an, eine Hö rptitur zu erstellen. Wenn die Elefanten miteinander tanzen, die Känguruhs hüpfen, die Vögel wild umherflattern und die Löwen majestatisch herumschleichen und bisweilen brüllen, haben alle Kinder riesigen Spaß, sich adäquat zur Musik zu bewegen (und sind dann schwer zu bändigen *g*). Das dürfte im vierten Schuljahr allerdings schwieriger werden, wenn sich die Klasse nicht durch hohe Akzeptanz zwischen Mädchen und Jungen, einer ganz engen Gemeinschaft und Vertrauen auszeichnet. Es gibt solche Klassen, aber nicht alle sind sie so. Oft ist es im vierten Schuljahr schon peinlich, sich so zu bewegen, weil das "Babykram" ist oder man sich als Junge vor den Mädchen schämt etc. Da musst du überlegen, wie die Voraussetzungen sind bz. es ausprobieren. Zwingen wirst du sie dazu nicht können.

Die Persen-Materialien sind in Ordnung m. E., aber wenn die Sequenz sich hauptsächlich aus einer solchen Materialschlacht konstituiert, wird dies den Kindern und v. a. dem Thema (das viele motivationale Anreize bietet!) nicht gerecht.

HTH,
Phil