

# Motivationstief

**Beitrag von „Britta“ vom 23. November 2003 19:27**

Hello Maren,

ich sehe die Sache ähnlich wie philosophus. Stimmen zum Werk würde ich nur dann hineinnehmen, wenn sie der Sache dienen - inwiefern sind sie wichtig für die Bearbeitung deiner Fragestellung? Wenn sie nicht wichtig sind, lass sie ruhig ganz raus, wenn sie auf einen Punkt eingehen, den auch du besprichst, setze sie genau an der betreffenden Stelle ein und gehe darauf ein; auch die Einhaltung der Seitenzahl kann ein Kriterium für die Benotung sein! Den Inhalt würde ich nur kurz skizzieren, das kannst du aber in einem Satz in das Kapitel Autor und Werk einfließen lassen - dein Lehrer wird's kennen. Meine Literaturprofessorin legt übrigens besonderen Wert darauf, dass es keinen Inhalt gibt, sondern nur einen Plot.

Zu den Kapiteln 2 und 3 kann ich leider nicht so viel sagen, weil mir die Geschichte nicht präsent genug ist, hört sich aber erstmal ganz gut an. Lautet denn die Vorschrift "nicht mehr als 15 Seiten"? Wie streng wird das gehandhabt? Ich kenne nämlich das Problem, mit dem Platz nicht auszukommen, auch ganz gut...

LG

Britta