

Motivationstief

Beitrag von „philosophus“ vom 23. November 2003 19:13

Hallo Maren!

Vorweg: Ich kenne die Formalia für Facharbeiten nicht, meine mich aber schwach zu erinnern, daß das quasi die 'abgespeckte' Vorstufe zu einer universitären Proseminar-Arbeit ist. Ausgehend von dieser Hypothese würde ich diese 2 Punkte (wenn sie nicht ausdrücklich gefordert sind) rausschmeißen, um Platz zu schaffen & das darin enthaltene Material woanders eingliedern:

Zitat

1.2 Inhalt

1.3 Stimmen zum Werk

Speziell Inhaltsangaben kann man sich eigentlich schenken. Derjenige der die Arbeit korrigiert, sollte den zugrundeliegenden Text sinnvollerweise gelesen haben und braucht keine Zusammenfassung. "Stimmen zum Werk" ist mir zu unspezifisch. Ist es für die Fragestellung interessant, was irgendwer zum Roman allgemein gesagt hat? Da kommt man leicht von Hölzchen aufs Stöckchen - und welche 'Stimmen' sind die maßgeblichen? Da würde ich mich an deiner Stelle auf die Stimmen beschränken, die konkret zu deiner Sache was sagen - und dies jeweils in die laufende Argumentation eingebaut.

gruß, ph. (der ja mittlerweile überall seinen Senf zupackt. Schlimm, schlimm... 😬 ich hab wohl zuviel Zeit... *aufklausurenstapelschiel* 😬)