

# Gedicht szenisch gestalten

**Beitrag von „juna“ vom 13. Juni 2005 19:21**

Hallo,

sitze gerade an den Überlegungen zu meinem letzten UB, und mir wurde angeraten, ein Gedicht zu machen. Doch Gedichte mochte ich schon während meiner eigenen Schulzeit nicht.



Habe mich jetzt auch schon für ein Gedicht entschieden (von Guggenmos), und ich habe eines gesucht, das keinen Gehalt hat (somit entfällt das nervtötende analysieren). Stattdessen habe ich mir gedacht, dass die Kinder das Gedicht mit verteilten Rollen vorspielen können.

Doch: Ist das ein zu geringer Anspruch an 4.-Klässler? (wäre schön, wenn ihr mich beruhigen könntet, hab da immer meine Bedenken)

Und: Was müssen die Kinder für Vorbereitungen treffen? Dachte bisher an Lehrervortrag - Zusammenfassung des Inhaltes - stille Lesephase - Erarbeitung einer einzelnen Szene im Klassenplenum - in Kleingruppen arbeiten die Kinder weiter (Hilfsmarkierungen zum klanggestaltenden Lesen kennen sie schon).