

Hilfe von Kunstlehrkräften gesucht

Beitrag von „Satsuma“ vom 6. Oktober 2024 20:00

Welches Bundesland denn? Gibt es bei eurem Lehrplan kein Beispielcurriculum?

Du kannst mal ansonsten hier für BaWü im Grundschulbildungsplan für Kunst und Werken in die einzelnen Kompetenzen reinklicken, da gibt es viele Unterrichtsbeispiele: [Kunst/Werken - Bildungsplan \(bildungsplaene-bw.de\)](#)

Ansonsten ist eine schöne Website mit Unterrichtsbeispielen für Kunst Klasse 1 bis 6: <https://www.kunstgalerie-derrotehahn.de/>

Ich hab keine Ahnung von Unterricht in der Lernförderorschule aber wenn du meinst, dass das etwa Grundschulniveau entspricht, wären das so meine Ideen:

- Einblick gewinnen, in unterschiedliche Aktionsformen

Das sind so Sachen in Richtung Aktionskunst, also mit dem eigenen Körper arbeiten, z.B. Bilder nachstellen und fotografieren oder Körperskulpturen nach Erwin Wurm

- Kennen von Möglichkeiten des prozesshaften Gestaltens

Das kann prinzipiell alles sein, man kann aber grundsätzlich versuchen zu sensibilisieren, dass es nicht nur um ein Endprodukt geht sondern um den Prozess als solches, indem man ihn zum Beispiel durch Portfolioarbeit dokumentiert.

- Erleben, Erfassen und Darstellen körperlicher Ausdrucksmöglichkeiten und Bewegungsabläufe

Bei Bewegungsabläufen natürlich Animation, von Daumenkino bis hin zu Stop-Motion, aber auch was fachübergreifendes wie mal Zeichnen im Sportunterricht würde mir da spontan einfallen oder im Bereich Comic sowas wie Character-Design

- erlebnis- und problembezogene Kunstrezeption

Methoden zur Kunstrezeption gibt es unendlich viele, auch sehr handlungorientierte, bei denen man ein Werk nicht nur anschaut. Gut finde ich dazu das Buch "Bildzugänge" von Andreas Schoppe.

- Einblick gewinnen in elementare plastische Formen

Plastisches Arbeiten mit Ton, Holz, Seife, Fundstücken usw., als Themen Burgen bauen bis hin zu Fantasietieren alles möglich.

- Kennen der Farbsystematik

Halt so der Klassiker: Farbenmischen, Farbtheorie nach Itten oder andere Farbsystematiken, als praktische Aufgabe kann man z.B. den Farbkreis aus Dingen legen und fotografieren lassen oder mit Farbkontrasten zu einem Thema malen

- Einblick gewinnen in Möglichkeiten des Bildaufbaus

Einfache Kompositionsübungen (Ballung, Reihung, Streuung, Schwerpunkt) erarbeiten und dann bewusst anwenden, zum Beispiel als Collage zu einem Thema.