

Tipps zum Gitarrenkauf

Beitrag von „Laura83“ vom 1. Januar 2004 16:31

[Blockierte Grafik: <http://instagiber.net/smiliesdotcom/otn/party/partytime.gif>]

Allen ein schönes, erfolgreiches Jahr 2004!

Danke Britta, Hannes, jetzt weiß ich, dass ich keinen Cutaway brauche, denn ich wußte nicht so recht, was das bringt, habe nur ein Modell gesehen, bei dem der Cutaway angepriesen wurde, aber da ich nicht speziell in den hohen Tonlagen spielen möchte, sondern eher einen besseren Klang benötige, lege ich das jetzt ad acta.

Jetzt mal eine Modellfrage.

Ich könnte schon mehr ausgeben (als z.B. 150- 156 € für die billigere Höfner-Gitarre) , wüsste trotzdem mal gerne, was von diesen vier Modellen zu halten ist, falls einer was darüber weiß (ich weiß nämlich gar nichts darüber, denn bisher hatte ich nur mal auf einer x-beliebigen No-name-Gitarre rumgeklimpert, aber jetzt möchte ich mehr lernen und das dann auch später in der Schule einsetzen):

1.)Höfner HC502 Carmencita

Zederdecke, Mahagonikorpus, Hochglanz Finish; Herstellertext:

Mensur: 65 cm (25 1/2")

Sattelbreite: 50 mm (2")

Decke: Zeder

Boden Zargen: Mahagoni

Hals: Mahagoni

Griffbrett: schwarzes Hartholz

Steg: schwarzes Hartholz

Mechanikenoberfläche: Nickel

Mechanikendrehknöpfe: weiß

Lackierung: hochglanz

2.)Höfner HC504 Carmencita

Massive Zederdecke, Mahagoni- korpus, Hochglanz Finish Made in Spain

Herstellertext:

Mensur: 65 cm (21 1/2")

Sattelbreite: 50 mm (2")

Decke: Massive Zeder

Boden Zargen: Mahagoni

Hals: Mahagoni

Griffbrett: schwarzes Hartholz

Steg: schwarzes Hartholz

Mechanikenoberfläche: Nickel

Mechanikendrehknöpfe: weiß

Lackierung: hochglanz

3.)vPro Arte GC-215

mass.Zederdecke, Korpus aus 'Giugiolo'-Wolkenahorn, Hoch- Glanzfinish

4.)La Patrie Concert

ZederMassiv, Mahagoni, Hochglanz Lackiert, Made in Canada

Wär super, wenn ihr was wüßtet und vielen Dank, dass ihr immer so schnell und gut antwortet.

@ ohlin: Hast du schon was für dich gefunden?