

Grundriss und Plan

Beitrag von „Frutte55“ vom 23. Oktober 2005 23:54

Noch eine Idee:

Hab gesehen, dass du aus Österreich kommst. Wie wäre es, wenn du den Kindern mehrere Aufnahmen eines bekannten österreichischen Gebäudes (eins was sie kennen, vielleicht aus Wien???) aus verschiedenen Perspektiven zeigst. Die Kinder werden schnell feststellen, dass es sich stets um das selbe Gebäude handelt. Lass sie einen Gegenstand (z. B. ein Haus) aus mehreren Perspektiven zeichnen.

Frage an die SusS: Wie kann man etwas so einheitlich zeichnen, dass jeder die Zeichnung interpretieren kann?

Folgerung: Es muss eine einheitliches Zeichensystem geben, an dem sich jeder orientieren kann.

Ich weiß nicht, ob das völliger Quatsch ist, was ich geschrieben habe? Es ist auf jeden Fall eine Idee!