

Rat und Tipps für Prüfungsunterricht Englisch

Beitrag von „Berman“ vom 31. Mai 2025 12:05

Mein Ziel ist eigentlich "kreative" Textarbeit und die Verarbeitung des Konfliktes im Buch (meine Fachleitung hat mit mir auch das Thema als "Verarbeitung eines Konfliktes in der Lektüre XXX" festgelegt. Kommunikation sollte als fachdid. Prinzip natürlich trotzdem gegeben sein.

Wenig Progression sehe ich ja auch absolut als Problem, deshalb schreibe ich hier. Nach den Dialogen gäbe es in meiner Stundeindee zwar auch nochmal ca. 8 Minuten als Diskussion im Plenum, wie sie persönlich den Konflikt beurteilen und wie sie (nichtmehr rollengebunden) Reagieren würden. Aber klar, die schreiben da was und das wars.

Ich bin aber unsicher, ob sich Methoden wie Fishbowl und Good/Bad Angel hier so anbieten, da der Konflikt dann doch relativ eindimensional ist (der beste Freund sieht ihn als Verräter an, weil er die Schule wechselt; er will die Schule wechseln, weil er dort mehr Zukunftschancen hat). Richtige und viele Arguente gibt es aber nicht, es geht eher um ein Nachvollziehen der Perspektiven und dann ggf. um die Frage, ob es eine Annäherung geben kann oder nicht. Ein Rollenspiel würde da passen - aber wie gesagt, räumlich ist das eher schwierig. ..