

# **Einführung: Peter und der Wolf. Bloß wie??**

## **Beitrag von „Kitty“ vom 2. Januar 2006 11:37**

Hallo!

Mir ist gestern Abend beim Einschlafen eine mögliche Einführungsstunde in die Einheit "Peter und der Wolf" eingefallen. Würde es Sinn machen, wenn ich einen guten Leser oder einen Kollegen (wir sind in der Stunde doppelt gesteckt) die Geschichte zunächst vorlesen lasse (zumindest erstmal die Hälfte) und dabei Peters Melodie den Schülern selbst auf Geige vorspiele? Dann hätten sie zunächst die Geschichte und das Hauptmotiv schon einmal gehört. Ich könnte im zweiten Teil der Stunde den Schülern Vorlagen geben und die Szenerie mit den einzelnen Rollen zunächst auf einem Blatt malen lassen, bevor ich dann in der nächsten Stunde mehr auf die Instrumente eingehe. Dazu sollte ja nach Möglichkeit klar sein welche Rolle alle mitspielen.

Was haltet ihr von der Idee?

Viele Grüße!

Catha