

liederarbeitung

Beitrag von „Conni“ vom 24. April 2005 00:31

Zitat

Judith schrieb am 23.04.2005 16:43:

hallo liebes forum,
leider habe ich kein musik studiert, sonst würde ich es ja wissen und bräuchte eure
hilfe nicht.

Naja, das ist nicht sicher, ich hab Musik studiert und weiß vieles auch nicht. 😊

Zitat

mich würde interessieren, wie man ein neues lied "richtig" mit den schülern erarbeitet,
bzw einführt. wie ich es bisher mache (liedtext nennen, melodie dazu, dann singen),
scheint mir nicht richtig zu sein.

"richtig" gibt es nicht und vermutlich auch nicht viele "falsch", es gibt einfach verschiedene
Möglichkeiten. Ich hatte mal irgendwo eine Übersicht, die muss ich mal suchen.

So wie du es machst, mach ich es auch manchmal, sogar recht oft. Es ist für unruhige und
zappelige Lerngruppen oft die einzige Möglichkeit, bei der ich nicht alle 3 Minuten für Ruhe
sorgen muss. Meine älteren Schüler kennen gar nichts anderes und kommen mit längeren
Einführungen nicht klar.

Es gibt aber noch (auch von mir schon ausprobiert):

- Darbietung durch Lehrerin oder CD: Funktioniert gut bei Klassen, die gern und aufmerksam
Musik hören und bei Liedern, die gut ankommen bzw. wenn die Originale auf CD nicht zu
schrecklich klingen. Funktioniert schlecht bei Klassen, in denen immer jemand was auszusetzen
hat, bei Aufnahmen, die komisch klingen und bei Klassen, die denken, wenn die Lehrerin am
Klavier sitzt ist sie taub und blind.
- Nach dieser Darbietung möglich: Rhythmus mitklatschen und -klopfen.
- mit dem Text anfangen, diesen allerdings bereits im späteren Rhythmus des Liedes sprechen,
so lange bis die erste Strophe (fast) auswendig geht. Gut bei Liedern mit schwieriger Melodie,
da gebe ich nämlich mit der Hand noch ungefähre Tonhöhenverläufe als Hilfe.
- Liedthema erraten lassen, dazu z.B. Titel oder Thema oder ein passendes Bild auf Folie und
darauf Papierschnipsel, nach und nach einen Schnipsel wegnehmen. Oder: Sand drauf und den
Sand nach und nach wegwischen. Weiß nicht, ob das so gut ist für die technischen Geräte.

- Bei unruhigen Klassen und längeren Liedern erarbeite ich oft nur einen Teil des Liedes, z.B. den Refrain und lasse die Schüler zum Original mitsingen und den Rest hören und später z.B. zusammentragen worum es in den Strophen geht oder wie viele Strophen es sind, ob es noch weitere Teile (Instrumentalteile, unterschiedliche Strophenteile etc.) gibt, welche Instrumente gebraucht werden, welche Wörter sie verstehen (bei englischen Texten).
- Zuerst auf Instrumenten spielen lassen (Farbpartitur), dann singen.

Ja, naja, das wars erstmal.

Grüße,
Conni