

KI-Tools

Beitrag von „Wolfgang Autenrieth“ vom 17. August 2025 14:29

Bei der Recherche für mein semiprofessionelles Hobby "Radierung" habe ich einen SEHR umfangreichen Onlinekurs entdeckt.

Spoiler anzeigen

Ich meine dabei nicht meinen eigenen 😊

Dieser Webkurs ist mit derart kruden Formulierungen gespickt, dass es sich nur um ein KI-generiertes Pamphlet - mit miserabler Online-Übersetzung handeln kann.

Ist das die Zukunft des Internet?

Zieht euch das rein:

<https://wizape.com/Deutsch/Radier...der-Druckgrafik>

Die Startseite zeigt die Quelle: "Willkommen bei WizApe! Wir bieten mehr als 17.000 maßgeschneiderte Online-Kurse zur Verbesserung Ihrer Ausbildung"

Leseprobe:

Zitat

Ätzung und Gravur sind zwei beliebte Techniken, die beim Druckgrafik verwendet werden, ein Medium, bei dem mehrere Kopien eines Bildes oder Designs auf Papier oder anderen Materialien erstellt werden. Während beide Techniken komplizierte und detaillierte Drucke produzieren, unterscheiden sie sich in ihren Methoden, Werkzeugen und daraus resultierenden Ästhetik. Der Künstler zeichnet dann mit einem spitzen Werkzeug auf den Teller und kratzt den Boden weg, um das Metall darunter freizulegen. Die Platte wird dann in ein Säurebad getaucht, das das freiliegende Metall weg frisst, wodurch einbundene Bereiche erzeugt werden, die Tinte enthält. Die Platte wird dann mit Tinte abgewischt, und die überschüssige Tinte wird entfernt, wobei die Tinte nur in den vertieften Bereichen bleibt. Die Platte wird dann auf Papier gedrückt, um den Druck zu erstellen.

Die Gravur ist eine Technik, bei der Linien direkt in eine harte, flache Oberfläche (normalerweise Metall oder Holz) unter Verwendung eines scharfen Werkzeugs namens Burin schnitzen. Die Linien sind in der Rückseite geschnitten, da der Druck ein Spiegelbild der Gravur ist. Die Oberfläche wird dann eingefärbt und die überschüssige Tinte wird weg gewischt, sodass Tinte nur in den geschnittenen Linien zurückbleibt. Die Platte wird dann auf Papier gedrückt, um den Druck zu erzeugen. Typografie

Schlüsselunterschiede:

Werkzeuge: Ätzen verwendet ein spitzes Werkzeug, um den Boden wegzukratzen, während die Gravur ein Burin verwendet, um direkt in die Oberfläche zu schnitzen. geätzte Linien sind typischerweise weicher und variabler in der Breite, während gravierte Linien knusprig und konsistent sind. Delikate und ausdrucksstarke Drucke, während das Gravieren präzisere und detailliertere Drucke erzeugen kann.

Zusammenfassend sind Ätzen und Gravur sowohl Druckgrafik -Techniken, die Geschicklichkeit und Geduld erfordern, aber sie unterscheiden sich in ihren Methoden, Werkzeugen und ästhetischen Ergebnissen. Das Ätzen wird häufig zum Erstellen detaillierter, realistischer Bilder mit weichen, variablen Linien verwendet, während das Gravur häufig zum Erstellen präziser, komplizierter Designs mit scharfen, scharfen Linien verwendet wird.

Alles anzeigen