

Hörbuchserie zum Zweiten Weltkrieg

Beitrag von „CDL“ vom 9. Oktober 2025 14:23

Welchen Hintergrund hast du denn?

Ich habe mir jetzt mal eine halbe Folge angehört, bei der ich mir vom Titel her vorstellen hätte können, dass diese vielleicht in Gemeinschaftskunde passen könnte. Ich fand es deutlich zu langatmig und vor allem zu wenig zielführend bezogen auf den Titel. Für eine emotionale Teilhabe an einem Zeitzeugnis fehlt einerseits das reale Zeitzeugnis (da würde es ja Tagebuchaufzeichnungen aus der Zeit geben..) und andererseits der nachvollziehbare und spürbare, direkte emotionale Bezug, der dieses Erzählformat eigentlich sehr interessant macht. Es bleibt meines Erachtens zu distanziert und oberflächlich, um Hörer:innen tatsächlich emotional mitnehmen zu können.

Das würde für meine Schülerschaft nicht funktionieren, aber auch zu meinem Unterricht nicht passen. Um das im Unterricht einsetzen zu können, müsste das zumindest aus meiner Perspektive noch sehr deutlich überarbeitet werden (kürzer, zielschärfer, emotional nachvollziehbarer- wenn das ein Ziel sein soll).