

Tonleiter

Beitrag von „Musikmaus“ vom 2. Februar 2006 08:53

Hello alle zusammen!

Nachdem ich so viele schöne Tipps von euch bekommen habe, wollte ich einfach mal berichten, wie die Einheit tatsächlich abgelaufen ist.

Mein altes Konzept habe ich vorerst komplett über Bord geworfen und hab das Thema von "Tonleiter" auf "Noten lesen und Stammtonreihe" geändert.

Ich habe mit grafischer Notation begonnen. Da gibt es eine Seite im Kolibri 3/4 Lehrerhandbuch. Da sind fertige Kärtchen mit Punkten drin.

Zuerst haben immer zwei Schüler zusammen ien Kärtchen und Glockenspiele bekommen. Se sollten das Kärtchen interpretieren und üben. Dann hat jede Gruppe der Klasse vorgespielt und die Klasse musste raten welches Kärtchen gemeint war.

Als nächste Stufe habe ich 4er Gruppen bilden lassen und mehrere Kärtchen ausgegeben. Damit durften sie, auch mit Glockenspielen, komponieren. Die Komposition (also die Kärtchen in der richtigen Reihenfolge) wurde dann weiter gegeben an die nächste Gruppe. Die haben veruscht es zu spielen. Dabei ist natürlich herausgekommen, dass das so gar cniht genau geht, sondern dass alles nur ähnlich wird. Wir brauchen also weitere Orentierungshilfen außer nur Punkte. Also haben wir Notenlinien und den Violinschlüssel besprochen. Es hat ihnen sehr großen Spaß gemacht, den Violinschlüssel zu malen. 😊

Danach haben wir dann besprochen, dass aber das Grundsätzliche von den Punkten (um so höher oben die Punkte auf dem Kärtchen sitzen, umso höher muss der Ton klingen und umgekehrt) narürlich auch mit den Linien und dem NOtenschlüssel noch gilt. Daraufhin haben wir die Stammtonreihe besprochen, gemalt, gespielt (Glockenspiele). Als Baschluss habe ich dann einen Übungszirkel zum NOtenlesen gemacht. Das hat etwa 2 Stunden gedauert. Folgende Stationen waren dabei:

- NOtenmemory
- Notendomino
- NOtenkniffel
- Komponieren mit einem Buchstabenwürfel + Glockenspiel
- NOtenfiz
- ein NOtenlernprogramm für den PC

Die meisten Stationen habe ich anhand der Links, die Alias genannt hat, gebastelt.

Und ob ich jetzt wirklich die Dur-Tonleiter mit Halb- und Ganztonschritten auch durchnehmen muss, das überleg ich mir nochmal. 😊