

Tonleiter

Beitrag von „Kitty“ vom 12. Januar 2006 15:19

Sorry... hatte diesen Satz übersehen:

Zitat

edit: Es geht mir vor allem um eine Einführungsstunde. Weiterführende Spielchen, etc. hab ich genügend.

In einer Einführung habe ich von der so genannten Musikersprache erzählt, die Komponisten benutzen um für Musiker Musik zu schreiben.

An der Tafel habe ich nach und nach Notenlinien aufgezeichnet und die Kinder haben, nachdem ich es beispielhaft vorgemacht habe, zunächst eine Oktave C-Dur Noten und Namen eingezeichnet. Durch den Aufbau konnten die Schüler schrittweise sehen, wie viel Zwischenräume zwischen den Noten liegen.

In einem Notenspiel mussten sie dann mit ihrem Partner einzelne Töne in die richtige Reihenfolge legen (die Noten waren auf einem kleinen laminierten Kärtchen auf Notenlinien eingetragen, jedoch ohne Bezeichnung der Note). An der Tafel konnte sie sich wenn nötig Hilfe holen.

Anschließend haben sie die entsprechende Bezeichnung darunter gelegt. Noch mal kräftig durchmischen und dann ist der andere dran.

In der Sicherung habe ich die Notenkarten auf Folie unsortiert auf den OHP gelegt, die Schüler konnten nach vorne gehen und die Noten in die richtige Reihenfolge legen.

Zum Schluss konnten einige Schüler eine Melodie aus den C-Dur Noten legen und "komponieren". Sie konnten dabei die Noten so anordnen, wie sie wollten. Ich habe ihre Melodie auf der Geige gespielt. Die Kinder fanden das total spannend und haben das Gefühl gehabt etwas absolut einzigartiges in dieser Stunde gemacht zu haben. Gut war auch, dass man konkrete Höraufträge verteilen konnte, denn die Melodien haben sich sehr stark unterschieden (z.B. waren manche eher Moll und andere eher Dur - lastig, was den Kindern sofort aufgefallen ist).

Das war mein Einstieg. Nur mal so als Anregung.

Allerdings fehlen mir ein bisschen die Ideen zur Weiterführung. Kannst du mir da vielleicht einen Tipp geben?

Viele Grüße!

Catha